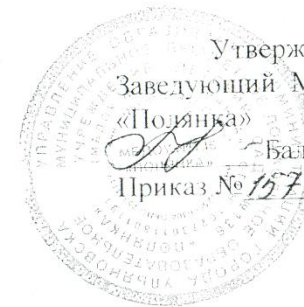


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 136 «ПОЛЯНКА»

Г. Ульяновск

Принято
на педагогическом совете № ____
От 30.08.2022 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №136
«Полянка»
Батаболина В.В.
Приказ № 157 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность с детьми 3-7 лет

(В соответствии ФГОС ДО)

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ № 136
В.В. Батаболина



Срок реализации программы 2022-2023 уч. год
Составитель: музыкальный руководитель,
высшей квалификационной категории
Путинцева Ирина Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	9
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	20
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	31
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	46
	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	71
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	72
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами	79
2.9	Взаимодействие с родителями	84

3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	88
3.2.	Программно-методическое обеспечение	96
	Приложение. 1.График организованной образовательной деятельности области «Музыкальное развитие»	98
	2.Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2022-2023г.	92

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Полянка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), Региональная программа «Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста» Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.И., -Ульяновск: УИПКПРО, 2005. и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. № 236);
- «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Конституция РФ, статьи 43, 72,
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.),
- Устав МБДОУ, 2021г.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Цель и задачи реализации Программы.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по развитию детей в музыкальной деятельности предполагает проведение ООД - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
10. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал

игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержательный РАЗДЕЛ

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	2. 1.Наш детский сад. Транспорт.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музыцирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Ноябрь	1. Домашние животные и их Детеныши. 2. Мамы нам нужны.	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+		+	+
Декабрь	1. . Времена года. Зима. 2. Новый	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
		Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».	+	+	+	+	
			<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	+	+	+	+	
		Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.		+	+	+	+	+
		Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.	<u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.	+	+		+	+
		Передавать в движении игровые образы.		+	+	+	+	
		Использование шапочек зайце и лисы.	<u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+	+			

Январь	1. Зима в лесу. 2. Зимние развлечения.	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
		Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	«Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
		Произнести и прохлопать свое имя.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+		+	+
			<u>музицирование:</u> Картинки, имена.	+	+		+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»	+	+	+	+	+
		Услышать и охарактеризовать звуки.	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная»	+	+	+	+	
		Использование иллюстрации, игрушки.	С.Разоренов, «Лошадка»	+	+	+	+	
			М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	+	+	+	+	
			Русские народные мелодии.					
			<u>Распевание, пение:</u> «Самолет»	+	+	+	+	+
		Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	Е.Тиличевой, «Молодой солдат»	+	+	+	+	+
		Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	В.Карасева, «Зима»					
		Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
		Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+
		Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Наши папы. Защитники отечества.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен.	Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» «Я солдат» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.						

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мы помощники. Что мы умеем.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
		Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко» <u>Т.Назаровой,</u> «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой	+	+		+	+

Апрель	1. Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными. 2 Весна- красна.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+	+	+	+

Май	1. Мир вокруг нас.. 2. Зелёные друзья. (растения)	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
		Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> . Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
		Петть слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой,	+	+	+	+	+
			«Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки»	+	+		+	+
			Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с

предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

				Интеграция образовательных областей
--	--	--	--	--

				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Вместе весело играть и танцевать. Волшебница осень.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабанах. Отзывать на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеев, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Вася» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		игровые образы						
Октябрь	1. Я и мое тело.. 4. Посуда.1. Наши друзья животные. 2.Мой дом, мой город.	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев «Осень» <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Мухоморчики» «Листики-кораблики» <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+		+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ноябрь	1. Поздняя осень. 2. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
		Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевской. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мамочка» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	 + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +	+ + + + + + + + + + +

Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Новогодние чудеса.	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
		Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	+	+		+	+

Январь	1. Играй отдыхай! (неделя игры, каникулы) 2. Калядки.	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+		+	+
		Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова. <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.	+	+		+	+

Февраль	1. Зимние забавы. 2. Наши мужчины – защитники Отечества.	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. «Мы солдаты» <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+
			«Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Полька» Львов-Компанеец. «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. «Мы солдаты» «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+

Март	1. О любимых мамах и бабушках. 2. Искусство и культура (музыка, театр, музей)	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Ах какая мама» «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	+	+	+	+	+

Апрель	1. Весна- красна. 2. Пернатые соседи и друзья.	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
		Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+		+	
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками	<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+	+	+	+	+

Май	1. Моя страна моя Родина. 2. Путешествие в страну в загадок и чудес.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
		Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Слушать музыку по желанию детей.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
		Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик»	+	+	+	+	
		Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
		Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками»	+	+	+	+	+
		Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения	р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		Внесение игрушек.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном

инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень.	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения,	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+		+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+

		проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	<u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Осень побереиха» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.	+	+	+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выразить в движении образ персонажа	«Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м. <u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.	+	+		+	+
--	--	---	--	---	---	--	---	---

Декабрь	1. Т1. Зимушка зима. 2. Готовимся к зимнему празднику.	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.	+	+		+	+
			Поскоки» а.н.м., ф.н.м.	+	+		+	+
			Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.	+	+	+	+	
			<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.	+	+	+	+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.	+	+	+	+	
		Поговорить о характере произведения.	<u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы.	+	+	+	+	
		Вызвать сопереживание.	П.Чайковский,					
		Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию.	«Клоуны» Д.Кабалевский.					
		Использование картинки, худ. слова.						
		Предложить изобразить клоуна.						
		Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
			Танец девочек, любой вальс.	+	+	+	+	+
			Хоровод «Что нам нравится зимой?»					
			Е.Теличеева.	+	+	+	+	+

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
Январь	1. Неделя игры. 2. Калядки. Неделя игры.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	
				+	+		+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн					
--	--	---	---------------------------------------	--	--	--	--	--

Февраль	1. 1. Защитники Отечества. 2. Народная культура и традиции.	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
			«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
			«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
			«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
		Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	+
			«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Моё отечество» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Граница»	+	+		+	+
		Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копируя движения	«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова.					

Март	1. 1. Женский праздник. Весна пришла.	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музипирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	+	+		+	
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»	+	+	+	+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение	<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,	+	+	+	+	+
			«Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,	+	+	+	+	+
			«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки»					

		«поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+	+
Апрель	1. Неделя здоровья. Космические просторы.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
			Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.	+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+		+	
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,	+	+	+	+	
			«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+		+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	«Так уж получилось» Г.Струве. <u>«Космос»</u> <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+	+
Май	1. Весна. 11111111. 9 Мая. 2. Искусство и культура.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Бравые солдаты» «День Победы» <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

				Интеграция образовательных областей
--	--	--	--	--

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 4. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		произведения и дать ему название.						
		Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петть соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петть спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и	Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Детский сад» «Гномики» «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Собрались на праздник все мои друзья» «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

		пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	<u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Октябрь	1.Родная страна. 2. Труд взрослых. Профессии.	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
			«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+
			Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+
			Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»	+	+		+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. Осень снова к нам пришла» «Осень милая шурши»	+	+	+	+	
			«Ах вы, сени» р.н.п.	+	+		+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Листопад».	+	+		+	+ 47
	«Задорный танец»	+	+		+	+		

		Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.	Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плеть» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ноябрь	1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж. Люли, «Смелый наездник» Р. Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т. Ломова, «Вологодские кружева» В. Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь) П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Мама»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	

	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Штраус Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Декабрь		Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.	+	+		+	+
			«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.	+	+		+	+
			Поскоки, любая мелодия.	+	+		+	+
			<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игра в имена.					
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+	+	+	

Декабрь	1. Народная культура и традиции. 2. Готовимся к новому году празднику.	жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.	+	+		+	+
			«Снежинки» любой вальс.	+	+		+	+
			«Полька» Б.Сметана.	+	+		+	+
			Танец «Метелица» А.Варламов	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.	+	+	+	+	+

Январь		Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.	+	+		+	+
			Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .	+	+		+	+
			«Кто лучше пляшет» р.н.м.	+	+		+	+

	«ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Акомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	«Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Февраль		Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+		+	+
			«Легкие прыжки» Л.Шитте.	+	+		+	+
			Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба	+	+		+	+
			«Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+

Февраль	Искусство и культура 2. Защитники отечества.	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
		Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.		+	+	+	+	
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+	
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.					
		Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+	+
		Рассказать детям о необычном характере и построении танца.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.	+	+	+	+	
		Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	«Перед весной» р.н.п.	+	+	+	+	
		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	«Нежная песенка» Г.Вихарева.					
		Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.	«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.					
		Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками	<u>«Защитники Отечества»</u>	+	+		+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
			«Вальс» П.Чайковский	+	+		+	+
			«Венский вальс» И.Штраус					
			«Менуэт» В.А.Моцарт	+	+	+	+	+
			<u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.					57

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Март	1.Международный женский день. 2. Весна пришла!	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. «Весело – грустно» Л.Бетховен	+	+		+	+
		Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и						

59

		Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+	+		+	+
--	--	--	---	---	---	--	---	---

Апрель		Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	Полька, И Дунаевский.	+	+		+	+
			Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.	+	+	+	+	+
			«Барин» русская народная игра.	+	+		+	+

Май		Введение новых вариантов, игровых моментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	+
		Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.	+	+		+	
				+	+	+	+	+
		Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Создать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+	+	+	

Май	1. День Великой Победы.2. Права ребенка.	устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>« 9Мая» « День Победы»</u> <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. «В лесу прифронтовом» <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга:

Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации», 2013 г., ст. 64, п.2 «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Педагогическая диагностика педагога детского сада преимущественно направлена на изучение ребёнка, для познания его

индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребёнка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребёнка дошкольного возраста как *основная цель* педагогической диагностики в ДОО определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребёнка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Принципы педагогической диагностики:

- Принцип объективности
- Принцип целостного изучения педагогического процесса
- Принцип процессуальности
- Принцип компетентности
- Принцип персонализации

Этапы диагностики:

- Первый этап – проектировочный
- Второй этап – практический
- Третий этап – аналитический
- Четвёртый этап – интерпретация данных
- Пятый этап – целеобразовательный.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «Колобок»	Праздник Кукольный спектакль	Апрель
1	«Капризка»	Кукольный спектакль	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Праздник	Сентябрь
1	«Осень золотая»	Праздник	Октябрь

1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Калядки»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Праздник	Февраль
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник	Март
1	«Весеннее настроение»	Праздник	Апрель
2			
1	«День победы»	Праздник совместно с родителями	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Праздник	Сентябрь

1	«Осень - запасиха, зима - прибериха»	Праздник	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) День матери	Концерт детей муз. школы Развлечение	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Калядки»	Зрелищно-игровая программа	Январь
1	День защитника Отечества	Праздник	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1	Федул – теплый ветер подул	Фольклорный праздник	Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
----------	------------------------------------	-----------------	--------------------

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

1	День Знаний	Праздник	Сентябрь
2	День дошкольного работника	Музыкальная программа	
1	Осенины	Праздник	Октябрь
1	День матери	Праздник	Ноябрь
2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей муз. школы.	
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
1	«Калядки»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества.	Праздник	Февраль
2	«Масленица»	Развлечение	
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
1	«Жаворонушки весну кличут»	Фольклорный праздник	Апрель
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпуск в школу»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
---	----------------	------------------	-------

1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



--	--	--

Основные направления взаимодействия с воспитателями

Содержание

Формы работы

Месяц проведения

1.Музыкальное развитие детей и программа «Детство» • Смотр-конкурс музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. • «Что должны знать и уметь ваши дети» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка	Ноябрь
4. «Как методически верно провести праздник» • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Консультация Пед. Час Групповая консультация	Декабрь
5. Значение музыкально-дидактических игр. • Использование дидактических игр в группе. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Пед. Час Групповая консультация	Январь

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль
7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Март
8. Театральная неделя • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Апрель
9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Май

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями

Содержание	Формы работы	Дата
1. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.		
4. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
5. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

6. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
7. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
8. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
9. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
10. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Материально-техническое оснащение музыкального зала

Технические средства

1. Фортепиано
2. Синтезатор
3. Микрофон — 3 шт.
4. Ноутбук
5. Компьютер
6. Музыкальный центр
7. Проектор
8. Экран
9. Видеоплеер
10. Телевизор
11. Магнитофон — 2 шт.
12. Монитор — 2 шт.

Наглядно-демонстрационный материал:

Портреты композиторов мира

Дидактический материал «Музыкальные инструменты»

Диагностика по музыкальному развитию детей

Перечень музыкально-дидактических игр.

Игры для детей младшей группы (3-4 г)

Для развития звуковысотного слуха

«Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)

«Угадай-ка» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков октавы (до1-до2)

Для восприятия музыки «Весело-грустно» Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная) «Что делают

дети?» Цель: Развивать у детей представление о жанрах в музыке, умение различать марш, песню, колыбельную.

Для развития тембрового и динамического слуха «Громкая и тихая музыка» Цель: Воспринимать музыку веселого, плясового характера, различать динамические оттенки. «К нам гости пришли» Цель: развивать тембровый слух детей.

Игры для детей средней группы (4-5 лет)

Для развития звуковысотного слуха «Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2) «Качели»
Цель: Развивать восприятие и различение звуков септимы (до2-ре1)
«Эхо» Цель: Развивать восприятие звуков сексты (ре1 –си1). «Курицы» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа1-до 2)
«Три медведя» Цель: Учить различать высоту звуков (регистры)

Для развития ритмического слуха

«Кто как идет» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.
«Веселые дудочки» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания следующих инструментов: трубы (играет медведь); дудочки (играет лиса); свирели (играет мышонок).

Для развития тембрового и динамического слуха

«Узнай свой инструмент» Цель: Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.
«Громко-тихо» Цель: упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.

Игры для детей старшей группы (5-6 лет)

На восприятие музыки

«Три танца» Цель: Развивать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.

Для развития звуковысотного слуха

«Труба» Цель: Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль1-до2).
«Кто скорее уложит кукол спать» Цель: Упражнять детей в различении звуков терции (ми1-соль1).
«Веселые гармошки» Цель: Упражнять детей в различении двух звуков секунды (соль1-ля1).
«Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: квинты (песня Е.Тиличевой «Курица»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»).

Для развития ритмического слуха

«Петух, курица, цыпленок» Цель: упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.
«Ритмическое лото» Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот».

Для развития тембрового и динамического слуха

«Угадай, на чем играю» Цель: Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов: ксилофон, цитры, флейты, маракаса (или погремушек), металлофона.
«Узнай звучание своего аккордеона»

Цель: Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого и тихого звучания.

Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)

На восприятие музыки

«Подбери музыку» Цель: различать характер музыки (лирический, комический, героический)

«Выбери инструмент» Цель: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки «Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Для развития звуковысотного слуха

«Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня «Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курицы»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей-воробей» р.н.м.)

«Кого встретил колобок?» Цель: Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий)

«Бубенчики» Цель: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): «до2-ля1-фа1».

«Музыкальные Лесенки» Цель: Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.

«Цирковые собачки» Цель: Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.

Для развития ритмического слуха

«Ритмическое лото» Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря»

Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.

Для развития тембрового и динамического слуха

«Музыкальные инструменты» Цель: Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: виолы, аккордеона, барабана, бубна, цитры, домры, металлофона.

«Кто самый внимательный» Цель: Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.

«Колокольчики» Цель: Учить детей различать силу звучания. «Музыкальные ребусы» Цель: Использовать для закрепления знания положения нот на нотном стане и их названия. Способствовать возникновению интереса к музыкальной грамоте, развивать навыки воображения, самостоятельность.

Сценарии праздников и развлечений

Младшая группа:

Развлечение «Солнышко лучистое»

Праздник осени

Праздник «Здравствуй, осень!»

Праздник «Новогодние чудеса»

Развлечение «Зимняя сказка»

Праздник «Новогодняя сказка»

Праздник «Здравствуй, Новый год»

Праздник «Славно встретим Новый год»

Осеннее развлечение «Золотая осень»

Осенний праздник с элементами русского фольклора

Праздник «8 марта. Поздравляем наших мам»

Праздник «Маму поздравляют малыши»

Развлечение «В деревню к бабушке»

Развлечение «У козленка День рождения»

Фольклорное развлечение «Солнышко, посвети»

Развлечение «Клоуны и клоунята»

Средняя группа:

Развлечение «Вот, какие мы большие»

Развлечение «Что у осени в корзине?»

Праздник осени в лесу

Развлечение «Разноцветная осень»

Развлечение «Волшебница-Осень»

Новогодний праздник «Волшебник Дед Мороз»

Развлечение «Нам праздник веселый зима принесла»

Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»

Праздник «Ну-ка, елочка, зажгись огнями!»

Развлечение «Едем на станцию Кискино»

Развлечение к дню защитников Отечества «Учимся быть солдатами»

Праздник «Дорогие наши, мамы, мы всегда гордимся вами!»

Развлечение «8 марта. Наш веселый теремок»

Развлечение «Здравствуй, весна – красна!»

Развлечение «В гости к весне»

Развлечение «Маша и медведь»

Праздник детского сада - нашего родного дома

Летний праздник «Во поле береза стояла»
Развлечение «Заяц, пляши, гуляй»
Развлечение «Красный, желтый, зеленый»

Старшая группа
Осенний праздник
Фольклорный праздник «Осенние посиделки»
Праздник «Город Бор так хорош, лучше города не найдешь»
Развлечение «Наум - грамотник»
Развлечение «Осенний бал у королевы Осени»
Семейный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!»
Развлечение, посвященное международному дню матери «Мама-солнышко моё»
Развлечение, посвященное международному дню матери «Как во тереме высоком»
Праздник, посвященный международному Дню матери
Новогодний праздник
Праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
Праздник «Новогодние приключения»
Праздник «Сказка у новогодней ёлки!»
Развлечение «Проводы зимы»
Развлечение «Богатырское состязание»
Развлечение «Про то, как Баба-Яга внука в армию провожала»
Праздник, посвященный Дню 8 марта «А ну-ка, мамы»
Праздник «Вот, какие наши мамы»
Праздник «Лучше мамы не найти»
Экологическое развлечение «Лесной теремок»
Развлечение «Жаворонки»
Развлечение «Колобок - пожарнику дружок»
Развлечение «Красная шапочка ищет весну»
Фольклорный праздник «В звонких птичьих голосах к нам идет весна - красна»
Развлечение «Праздник – безобразник»
Музыкально-литературная композиция «В хороводе»
Развлечение «Съемочная компания кота Леопольда»
Развлечение «Веселье и труд рядом живут»
Развлечение «Ребятам, о зверятах»
Развлечение «Лето красное»
Праздник «Снова лето к нам пришло!»

Летний праздник ко дню защиты детей
Развлечение «Правила безопасности выполняй - здоровым, крепким вырастай!»

Подготовительная группа:

Летнее развлечение «Веселые туристы»
Фольклорный праздник «Осенины»
Осенние посиделки «Кузьминки»
Праздник «Хорошо осенью в России»
Развлечение, посвященное Дню Матери «Веселые гонки»
Праздник, посвященный международному Дню матери «Мисс мама»
Праздник Родины «Россия, Россия –края дорогие»
Фольклорный праздник «Покровская ярмарка»
Новогодний праздник «Снеженика»
Новогодний праздник «Сказка у новогодней елки»
Праздник «Новогоднее волшебство Деда Мороза и старика Хоттабыча»
Новогодний праздник «Всех сегодня счастье ждет»
Народный праздник «Как на Святки пришли Колядки»
Праздник, посвященный Дню защитников отечества «А ну-ка, папы»
Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «Курс молодого бойца»
Развлечение «Школа настоящих пап»
Развлечение «Дружно мы весну встречаем»
Развлечение «В поисках Красной книги»
Праздник «8 марта на необитаемом острове»
Музыкальная сказка на новый лад «Волк и семеро козлят»
Развлечение «Устами младенца»
Развлечение «Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнем»
Развлечение «Праздник-безобразник» (1 апреля)
Чайные посиделки «У самовара не скучаем - разговор ведем за чаем»
Масленица
Выпускной бал
Праздник «Прощай, любимый детский сад»
Выпускной бал « Муха-Цокотуха поступает в гимназию»
Выпускной бал «Золушка идет в школу»
Выпускной бал «Ветер перемен»
Выпускной бал «Вовка в тридесятом царстве»
Выпускной бал «Спасибо, детский сад»

Музыкальные инструменты.

1. Колокольчик — 25 шт.
2. Свистулька — 2 шт.
3. Труба — 1 шт.
4. Румба — 5 шт.
5. Музыкальные молоточки — 25 шт.
6. Губная гармошка
7. Треугольник — 3 шт.
8. Маракас — 4 шт.
9. Дудочка — 5 шт.
10. Погремушка — 30 шт.
11. Барабан — 10 шт.
12. Ксилофон — 5 шт.
13. Металлофон — 25 шт.
14. Трещотка — 10шт.
15. Ложки — 50 шт.
16. Бубен — 2 5 шт.

18. Аккордеон — 3 шт.
19. Балалайка — 3 шт.
20. Гармошка

Фонотека, CD и mp3 диски

- «Разве это не чудо»
- «Рассвет-чародей»
- «Золотая горка»
- «В гостях у сказки»
- «На Бис»
- «9 мая»
- «Летучий корабль»
- «Старинные марши»
- «Вальсы»
- «Дикий мёд»
- «Звуки природы»
- «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения» с речью и музыкой

«Золотая коллекция» 170 детских песен
«Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет»
«Азбука, потешки»
«Абсолютный слух от 0-5»
«Побегаем, попрыгаем»
«Танцы для детей»
«Мой садик» цикл детских песен П.Чайковского
«Звуки, голоса и шумы окружающего мира» 1 выпуск: музыка, театр
«Звуки, голоса и шумы окружающего мира» 2 выпуск: транспорт
«Широкая масленица» детский фольклорный ансамбль «Звонница»
«Дошкольные частушки» детско-юношеский фольклорный ансамбль «Игрanchики»
«Как у наших у ворот» элементы русской пляски
«Русские праздники»

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. «Детство» А.Г.Гогоберидзе О.В. Солнцева Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.

10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
 11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
 12. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Мл.гр. Ср. гр. Ст.гр. Под. Гр.
 13. Музыка и движение. Москва. «Просвещение» С.И. Бекина Т.П. Ломова
 14. Учите детей петь. Москва «Просвещение» Т.М. Орлова С.И. Бекина
 15. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников Москва «Просвещение» Л.Н. Комиссарова Э.П. Костина
 16. Интернет – ресурсы.
 17. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, 2009 ООО «Издательство «Детство ПРЕСС»
 18. Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.И Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста: Программа и методические рекомендации. – Ульяновск: УИПКПРО, 2005. – 100 с.
 19. Картотека портретов композиторов Сост. С.В. Конкевич-СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
 20. Музыкальный ребёнок. Примеры игр и методические рекомендации для родителей.-СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС» 2014
 21. Музыкальное воспитание ребёнка в семье. Методические рекомендации для родителей.-СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС» 2014
 22. Развивающие игры. Учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Т.А. Переверзева, Н.Н. Гладышева.- Волгоград: Учитель, 2014
 23. Где живёт музыка. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду.—СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- ✓ Рабочей программы воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014;
 - ✓ Рабочей программы воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б.

- Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014;
- ✓ Рабочей программы воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2014;
- ✓ Рабочей программы воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа/авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.

График организованной образовательной деятельности области «Музыкальное развитие»

Дни недели	Возрастная группа	Время
Понедельник	• 1-2 младшая группа • 2 младшая • 3 средняя группа • 5 старшая группа	9.00- 9.15 15.10-15.25 15.35-15.55 16.05-16.30
Вторник	• 4 Старшая группа • Подготовительная группа	9.00-9.25 10.20-10.50
Среда	• Средняя группа • 2 младшая группа	9.00-9.20 9.30- 9.35
Четверг	• 4 старшая группа • 5 старшая группа • Подготовительная группа	9.00-9.25 9.35-10.00 10.20-10.50
Пятница	• 1-2 младшая группа	8.50 – 9.05

IV. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Содержание	
	Пояснительная записка	
	Раздел 1. Целевой	
	I.Обязательная часть	
1.1.	Цель и задачи Рабочей Программы воспитания	
1.2.	Методологические основы и принципы построения РПВ	
1.3.	Требования к планируемым результатам освоения РПВ	
	II.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.4.	1.4.1.Воспитательный потенциал города Ульяновска	
	1.4.2.Основные традиции воспитательного процесса в средней группе	
	1.4.3.Система оценки результатов освоения РПВ	
	Раздел 2. Содержательный	
	I.Обязательная часть	
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
	2.1.1. Патриотическое направление воспитания	
	2.1.2. Социальное направление воспитания	
	2.1.3. Познавательное направление воспитания	
	2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	
	2.1.5. Трудовое направление воспитания	
	2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания	
2.2.	Виды, формы и содержание деятельности, представленные модулями	
	2.2.1.Патриотическое направление воспитания представлено модулем «Музейная педагогика»	
	2.2.2. Социальное направление воспитания представлено двумя модулями: модулем «Традиции детского сада» и модулем «Детско-взрослые сообщества».	
	2.2.3.Познавательное направление воспитания представлено модулем «Непосредственно образовательная деятельность»	
	2.2.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания представлено модулем «Растём здоровыми».	
	2.2.5.Трудовое направление воспитания представлено модулем «Ранняя профориентация»	

	2.2.6.Этико-эстетическое направление воспитания представлено модулем «Я в мире прекрасного».	
2.3.	Возможные виды и формы при реализации РПВ	
	II.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.4.	Особенности реализации воспитательного процесса	
	2.4.1. Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ	
	2.4.2. Климатические особенности	
	2.4.3. Демографические особенности	
	2.4.4. Бытовые условия	
2.5.	Воспитательно значимые проекты и программы МБДОУ	
2.6.	Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста» в МБДОУ	
2.7.	Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнёрами МБДОУ	
2.8.	Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью	
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации РПВ	
	Раздел 3. Организационный	
	I.Обязательная часть	
3.1.	Общие требования к условиям реализации РПВ	
	3.1.1. Уклад ДОО	
	3.2.2.Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	
	3.2.3.Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО.	
	3.2.4.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	
	II.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.	3.2.1.Особенности организации воспитывающей окружающей среды МБДОУ	
	3.2.2.Сообщества МБДОУ № 136 «Полянка»	
	3.3.3.Уклад жизни МБДОУ № 136 «Полянка»	
	3.3.4. Условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	
	3.3.5. Календарный план воспитательной работы	
	3.3.6. Глоссарий	
	3.3.7. Литература	
	Приложение	

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - РПВ) определяет содержание и организацию воспитательной работы с детьми дошкольного возраста.

Содержание РПВ разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

РПВ учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)., РПВ МБДОУ № 136 «Полянка»

Рабочая программа воспитания группы основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация РПВ основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ, в целом, лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью рабочей образовательной программы и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули - это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в группе. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в РПВ задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль.

Педагоги группы вправе разрабатывать и включать в Рабочую программу воспитания те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал малышей с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

К РПВ прилагается календарный план воспитательной работы.

Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ.

Обязательная часть.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей Программы воспитания.

1.1. Цель и Задачи Рабочей Программы воспитания

Общая цель воспитания в группе – личностное развитие дошкольников и создание условий для адаптации и их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

1. Поддерживать традиции группы и МБДОУ в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на элементарной коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании детей возможности непосредственно образовательной деятельности (НОД).
4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики, парциальных программ.
5. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды группы.
6. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов группы и семьи по воспитанию ребенка.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. В воспитании детей раннего возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для адаптации детей к детскому саду, для усвоения детьми социально значимых

базовых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной дом;
- беречь окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

1.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей Программы воспитания соответствуют Методологическим основам и принципам построения Рабочей Программы воспитания МБДОУ.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Рабочая программа воспитания учитывает условия, существующие в МБДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
уважительное отношение к личности воспитанника;
умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

1.2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества)

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое педагогами совместно с другими сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает педагогов группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Значимые характеристики для разработки программы

Современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка

Всем известно, что детство является особенным и неповторимым периодом в жизни каждого. В детстве не только закладываются основы здоровья, но и формируется личность: её ценности, предпочтения, ориентиры. То, как проходит детство ребёнка, непосредственно отражается на успешности его будущей жизни.

Цель – «воспитание всесторонне развитой личности» - является по сути своей идеальной, нереальной целью воспитания. История развития общества, изучение закономерностей развития индивида показало, что в равной степени все стороны личности не могут быть развиты. Но идеальная цель нужна, она является ориентиром на возможности человека и помогает сформулировать задачи воспитания в различных направлениях многогранной личности. Известно, что личностями не рождаются, а становятся. А на формирование полноценно развитой личности большое влияние оказывает общение с людьми. Именно поэтому формированию умения ребёнка находить контакт с другими людьми следует уделять достаточно внимания.

Биологические факторы в развитии ребенка

На развитие ребенка оказывают влияние различные факторы. Самым первым и значимым фактором до появления ребенка на свет является биологический фактор. Биологический фактор находит своё развитие во внутриутробном состоянии. Основопологающим показателем выступает биологическая наследственность. Наследственность индивидуальна для каждого представителя человечества. Родители по наследству передают своему ребенку некие особенности и качества личности. Влияние наследственности настолько велика, что она способна формировать определенные способности в различных видах деятельности. Данная способность формируется на основе природных задатков. Приобретенные в течение жизни навыки и свойства не передаются по наследству, наукой не выявлено, также особых генов одаренности, однако, каждый родившийся ребенок обладает громадным арсеналом задатков, раннее развитие и формирование которых зависит от социальной структуры общества, от условий воспитания и обучения, забот и усилий родителей и желания самого маленького человека. Биологический фактор необходимо учитывать, так как благодаря биологическому фактору создается бесконечное разнообразие темпераментов, характеров, способностей, которые делают из каждой человеческой личности индивидуальность.

Социальные факторы в развитии ребенка

Социальное развитие ребенка подразумевает под собой процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе. Для осуществления данного процесса должны присутствовать определенные социальные факторы развития ребенка. В качестве них выступают всевозможные объекты окружающей среды. Кооперация всех факторов составляет особенности социального развития детей.

Данные факторы можно подразделить на:

- микрофакторы (к ним относятся семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
- мезофакторы (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
- макрофакторы (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология, политика, демография, экономика, государство и общество)

Социализация представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом. Социализация личности начинается

с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека, хотя, разумеется, полномочия, права и обязанности, приобретенные им, не говорят о том, что процесс социализации полностью завершен: по некоторым аспектам он продолжается всю жизнь. Первые элементарные сведения человек получает в семье, закладывающей основы и сознания, и поведения.

Этапы социального развития ребёнка:

Младенчество. Социальное развитие начинается у дошкольника ещё в младенческом возрасте. При помощи мамы или другого человека, который часто проводит время с новорождённым, малыш постигает азы общения, используя средства общения, как мимика и движения, а также звуки.

От шести месяцев до двух лет. Общение малыша с взрослыми становится ситуативным, что проявляется в виде практического взаимодействия. Ребёнку нередко нужна помощь родителей, какие-то совместные действия, за которыми он обращается.

Три года. В этом возрастном периоде малыш уже требует общества: он хочет общаться в коллективе сверстников. Ребёнок входит в детскую среду, приспосабливается в, принимает её нормы и правила, а родители в этом активно помогают. Они подсказывают дошкольнику, как нужно поступать, а как не следует: стоит ли брать чужие игрушки, хорошо ли жадничать, нужно ли делиться, можно ли обижать детей, как быть терпеливым и вежливым, и прочее.

Личностный фактор в развитии ребёнка

Личностное развитие человека происходит на протяжении всей жизни. Личность является одним из тех феноменов, которые редко истолковываются одинаково двумя разными авторами. Все определения личности так или иначе обуславливаются двумя противоположными взглядами на её развитие.

С точки зрения одних, каждая личность формируется и развивается в соответствии с её врожденными качествами способностями, а социальное окружение при этом играет весьма незначительную роль.

Представители другой точки зрения полностью отвергают врожденные внутренние черты и способности личности, считая, что личность – это некоторый продукт, полностью формируемый в ходе социального опыта. Несмотря на многочисленные понятийные и другие различия, существующие между ними, почти все психологические теории личности едины в одном: личностью человек не рождается, а становится в процессе своей жизни. Это фактически означает признание того, что личностные качества и свойства человека приобретаются не генетическим путем, а вследствие научения, то есть они формируются и развиваются.

Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Психофизиологические особенности детей-дошкольников проявляются в суждениях, способах действий, поведении детей, отношении к окружающей действительности.

Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста:

- постижение и осмысление окружающего через образное мышление и воображение;
- повышенная двигательная активность.
- взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер, что находит отражение в особой восприимчивости и впечатлительности ребенка
- доминирование эмоций в миропознании, восприятии окружающих людей, детская непосредственность, наивность, особая доверчивость
- недостаточное развитие произвольности всех психических процессов, самоконтроля, преобладание эмоциональной регуляции деятельности над произвольной.

Яркие проявления самобытности детской жизни, неповторимого взгляда на окружающее и отношения к нему — есть не просто фон или фактор успешности дошкольного образования, а как ключевое основание для проектирования его содержания и процесса реализации.

Особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей Цифровизации. Современных детей можно назвать цифровыми детьми или детьми будущего - это все те, кто родился и вырос в окружении компьютеров, игровых приставок, mp3-плееров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых игрушек. С самого рождения сегодняшние дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Ребенок познает мир через экран монитора. Компьютер становится для него основным источником информации, его другом и помощником. Наши дети, благодаря цифровым технологиям, раньше взрослеют, умеют рассуждать на "взрослые" темы, смотрят видеоролики, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями видеороликов. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в не детских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. Всё чаще педагоги дошкольных учреждений «рисуют» портреты современного дошкольника, исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, воспитываемый компьютером и ноутбуком ребенок.

Однако у современных детей имеется достаточно большие проблемы с развитием творческой активности, у наших детей резко снижена фантазия. Современный ребенок нацелен на получение быстрого и готового результата путем нажатия одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора они так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая. Раньше у ребенка был развит на высоком уровне рефлекс подражания, он повторял действия за взрослым. На сегодняшний день у современного дошкольника практически отсутствует рефлекс подражания и преобладает рефлекс свободы, который позволяет ему выстраивать свои стратегии поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест, вплоть до агрессии. Дети настойчивы, требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия, иногда не слышат указаний взрослых. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. У них есть проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое плохо, больно, страшно. Эти дети менее романтичны и более прагматичны. Их мир заполнен материальными ценностями.

Современный ребенок дошкольник говорит много, но плохо, в большей степени страдает связная речь и словарный запас. Психологи, педагоги, логопеды, педиатры отмечают стабильно высокий уровень темповых задержек речевого развития у детей от 1 года до 5 лет, причем проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи (например, звукопроизношения), а комплексное отставание в развитии речевых компонентов. Если в середине 70-х годов XX века дефицит речи наблюдался только у 4% детей среднего дошкольного возраста, то сегодня специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Современные родители меньше, чем это необходимо для полноценного речевого развития ребенка, разговаривают со своими детьми, мало читают и рассказывают им, а покупая книжки для самых маленьких, больше ориентируются на красочность и оригинальность издания, нежели на художественные достоинства текстов.

Нынешних дошкольников отличает слабость воображения, выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации и, соответственно, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, более низкий уровень речевого развития. Воображение является главным новообразованием дошкольного детства, ответственным, по словам Л. С. Выготского, за специфическое для данного возраста отношение между ребенком и социальной действительностью. Воображение задает социальную ситуацию развития, именно оно определяет дальнейший характер познавательного и личностного развития ребенка. Основной деятельностью, которая обеспечивает наилучшие условия для развития воображения, является детская игра во всем многообразии ее форм и видов. Однако сегодня практически всеми психологами и педагогами фиксируется значительное снижение игровой

активности детей и более низкий уровень развития их игровой деятельности по сравнению с нормами второй половины XX века.

Другим фактором, препятствующим полноценному развитию воображения, является преобладание в арсенале детских развлечений разнообразной видеопродукции. Современные родители легко поддаются рекламной информации о возможностях и преимуществах раннего развития ребенка посредством зрительных образов и впечатлений. Маленькие дети много времени проводят перед телевизором: мультфильмы, «полезные образовательные» телевизионные программы, а то и просто яркие рекламные ролики способны надолго занять внимание малыша, освобождая тем самым его родителей от необходимости читать сказки, рассказывать, играть в игрушки. Дошкольники быстро осваивают и несложные манипуляции с компьютером: научаются включать его, находить «свои» игрушки, запускать их, управлять с помощью нескольких клавиш действиями компьютерных персонажей. Вся эта видеоинформация воспринимается детьми легче и быстрее, чем вербальная. Она не требует работы воображения, более того, эти готовые образы, яркие и разнообразные, превышают все возможности собственного продуктивного воображения ребенка.

Доминирование компьютерных развивающих и обучающих программ в образовании современных дошкольников приводит к деформации опыта социального взаимодействия ребенка со взрослыми. Компьютерная программа настолько самодостаточна, что позволяет ребенку выполнять задания без помощи взрослых, ориентируясь лишь на подкрепление правильных шагов или невозможность продвигаться дальше в случае неверных решений.

Конечно, раскладывание последовательности картинок и рассказ по ним – не слишком интересное задание для малышей, однако гораздо более полезное, чем молчаливое раскладывание тех же картинок на экране компьютера, подкрепляемое не устным откликом или похвалой взрослого, а бесхитростной анимацией. Перед ребенком не стоит задача вычлнить проблему или трудность, с которой он сталкивается при выполнении данного задания, сформулировать свой вопрос к взрослому, услышать и понять объяснения. Методом проб и ошибок он ведет молчаливый диалог с «умной» машиной, делая верные или неверные выводы относительно принимаемых решений. Между тем важнейшим условием благополучного психического развития ребенка является его совместная со взрослым деятельность. Именно взрослый знакомит ребенка с предметным содержанием окружающих его вещей и явлений, именно взрослый открывает ребенку способы взаимодействия с окружающим миром, именно ко взрослому обращено развитие познавательной потребности ребенка. Компьютерные игры надолго занимают внимание дошкольника, освобождая родителей от необходимости играть с ним, читать ему, разговаривать с ним и даже гулять, создавая иллюзию обретения ребенком самостоятельности. Это опасная иллюзия, поскольку за такой видимой самостоятельностью ребенка кроется отсутствие навыка продуктивного взаимодействия со взрослым, без которого станет невозможным полноценное освоение в будущем и учебной программы.

Современные дети с самого нежного возраста привыкают к готовым образным впечатлениям, они не умеют и не испытывают потребности создавать собственные образы, придумывать, рассуждать и воображать. Преобладает выраженное снижение интереса детей к слушанию книг, слабое понимание и запоминание ими слуховой информации. Зрительно воспринимаемая информация становится для современных дошкольников ведущим источником познания и психического развития.

Существенные изменения претерпевает и эмоционально-нравственная сфера личности современного ребенка, снижается уровень освоения доступных ему социальных норм, правил поведения в обществе, способов взаимодействия с окружающими людьми – детьми и взрослыми. Для современного ребенка, особенно жителя города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. На сегодняшний день всё в большей степени исчезает естественное детское "дворовое" сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками, усиливается тенденция индивидуализации игры, и, как следствие, социального отчуждения детей.

Другой особенностью современных дошкольников, отмечаемой воспитателями, является повышенный эгоцентризм. В определенной

степени эгоцентризм характерен для детей дошкольного возраста, однако к 7 годам многие из них уже способны преодолеть эгоцентрическую позицию и принять во внимание точку зрения другого человека. Преодоление детского эгоцентризма является одним из важнейших механизмов социализации в дошкольном возрасте. Приоритет личных интересов в сознании современного ребенка находит свое отражение и в таком удивительном, но ставшем нередким явлении, как незнание детьми имен некоторых своих товарищей по группе детского сада, а иногда даже и воспитателей.

Здоровье подрастающего поколения также претерпевает изменения с учетом экологической обстановки и нередко физические показатели здоровья оставляют желать лучшего. Ребенок может страдать физически и это усугубляет ситуацию, если он находится в неблагоприятном социальном окружении.

Таким образом, очевидно, что все фиксируемые сегодня изменения в психологическом облике дошкольника (особенности его общения, игровой деятельности, личностного развития, готовности к школе), свидетельствуют о принципиально ином характере его дошкольной социализации, нежели это было в XX веке. Наши дети живут вместе с нами, одной с нами жизнью, и создание для них специальных психолого-педагогических условий, свободных от вредных влияний современности, представляется, по меньшей мере, нереальным, а точнее – нелепым и бесполезным. Воспитание в условиях, оторванных от реальных жизненных факторов, лишится главного условия своей эффективности – соответствия реальным потребностям ребенка, его интересам, стремлениям, желаниям.

Современные социокультурные процессы имеют глобальный характер, они типичны для всех стран, находящихся на одном уровне экономического развития, связанных друг с другом общим информационным пространством. Необходимо анализировать содержание детской жизни и пытаться найти в ней новые аспекты и ресурсы, которые могут стать источниками полноценного психического и личностного развития современных детей.

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми г.)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и

		уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.4. Воспитательный потенциал города Ульяновска.

1.4.1. Ульяновск (в 1648—1780 годах — Синби́рск, в 1780—1924 годах — Симби́рск) — город в России, административный центр Ульяновской области. Является городом областного значения, образует муниципальное образование город Ульяновск со статусом городского округа. Расположен на Приволжской возвышенности, на берегах рек Волги (Куйбышевское водохранилище) и Свияги, в месте сближения их русел. Находится в 890 км к востоку / юго-востоку от Москвы. Население: 625 462 чел. (2021) (22-е место в РФ). Основан Богданом Хитрово (окольниковым) по указу царя Алексея Михайловича в 1648 году как крепость Синбирск для защиты восточных границ Русского государства от набега кочевых племён. В ходе административной реформы Екатерины II в 1780 году стал главным городом Симбирского наместничества, которое в 1796 году указом Павла I преобразовано в Симбирскую губернию.

Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2020 городу было присвоено звание «Город трудовой доблести».

Климат умеренно континентальный, несколько суше, чем в Москве. В последние годы климат стал мягче.

В Ульяновске расположены крупные высшие учебные заведения, среди которых: Ульяновский государственный университет, Ульяновский государственный технический университет, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Ульяновский государственный аграрный университет, Ульяновский институт гражданской авиации и др. Также в городе функционируют 17 колледжей и лицеев, Ульяновское суворовское военное училище, 84 общеобразовательных и специализированных школ, гимназий и лицеев, 14 организации дополнительного образования, 16 профессионально-технических училищ, 130 детских дошкольных учреждений, научно-исследовательские и проектные учреждения.

Город ведет активную культурную политику по повышению творческого потенциала жителей города и области, сохраняя классические достижения многих культурных деятелей, родившихся и работавших в Ульяновске, а также способствует развитию современных

направлений во многих областях культуры. В городе воздвигнуто множество культурных объектов.

Воспитательный потенциал для воспитания детей дошкольного возраста заложен в истории и культуре города Ульяновска. Какими же должны быть жители этого города? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими ульяновцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям.

Знакомя дошкольников с Ульяновском целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Активное участие в воспитательно-образовательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др. Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Ульяновску и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Ульяновска оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

1.4.2. Основные традиции воспитательного процесса:

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели группы ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это дополнительные платные услуги, творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. Педагоги группы принимают участие в работе творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. В группах организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края

являются мини-музеи, организованные в других группах. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

1.4.3. Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики).

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

2. Раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

I. Обязательная часть.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране, которое начинается с самого раннего возраста.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному дому, детскому саду, родной природе, родному языку;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям;
- 3) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в коллективе лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в группе, как ячейке общества: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения соблюдать элементарные правила.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование элементарных представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости;

воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству);

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада;

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

2.2. Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задачи данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы МБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.2.1. Патриотическое направление воспитания представлено модулем «Музейная педагогика»

Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка.

Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире.

Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель - приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

Задачи:

Формировать элементарные знания о предметах и объектах окружающего мира.

Формировать первичные представления о малой родине, о своём ближайшем окружении.

Способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения.

Предметы и пособия в мини-музее – это носители культурно-исторического опыта, способствующие формированию целостной картины

мира у дошкольников. Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, формирования социокультурной принадлежности.

2.2.2. Социальное направление воспитания представлено двумя модулями: модулем «Традиции детского сада» и модулем «Детско-взрослые сообщества».

Модуль «Традиции детского сада».

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в МБДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.

Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Дети дошкольного возраста принимают посильное участие в традиционных для МБДОУ праздниках и мероприятиях:

- общественно-политических праздников («Международный женский день», «День дошкольного работника»);

- сезонных праздников («Осень», «Новый год», «Масленица»);

- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжечная неделя», «Театральная неделя»);

- социальных и экологических акций («Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы: «Утро радостных встреч»; «День рождения»; «Чистая пятница»; «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу); «Портфолио группы».

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Дети группы раннего дошкольного возраста участвуют в данных мероприятиях в соответствии со своими индивидуальными и возрастными возможностями.

Модуль «Детско-взрослые сообщества»

Детско-взрослые сообщества в МБДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. В данной группе организатором «детско-взрослого сообщества» является взрослый (воспитатель группы).

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности.

Задачи:

Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.

Развивать нравственные качества личности ребенка.

Учитывая возрастные возможности дошкольников, особенности режима дня, детско-взрослые сообщества в МБДОУ организованы в рамках одной возрастной группы

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

2.2.3. Познавательное направление воспитания представлено модулем «Непосредственно образовательная деятельность»

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, усилена воспитательная составляющая непосредственно образовательной деятельности (НОД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание НОД включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

Образовательная область	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. Воспитывать чувство любви и привязанности к родному дому, семье. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.

	Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Формировать положительное и бережное отношение к природе.
Речевое развитие	1. Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. 2. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения. 3. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. 4. Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. Воспитывать любовь к родному краю посредством художественно-эстетической деятельности. Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.
Физическое развитие	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Воспитывать культуру еды. Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются элементарные представления о социальных нормах. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию).

Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

2.2.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания представлено модулем «Растём здоровыми».

Здоровье детей – это будущее страны, здоровье основных её институтов. Однако здоровье не существует само по себе. Оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека.

Цель деятельности педагога – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию у дошкольников здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата, создание условий для успешной адаптации каждого ребёнка к условиям детского сада;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование элементарных представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Виды совместной деятельности: двигательная, игровая, познавательная, коммуникативная.

Основные формы и содержание деятельности:

Организация двигательной активности дошкольников:

- утренняя гимнастика,
- физкультминутки,
- упражнения на правильное дыхание, НОД по физическому развитию.

Организация игр: подвижных, в том числе традиционных народных игр, на территории детского сада.

Создание детско-взрослых проектов:- «Правила доктора Айболита» - группа раннего и младшего дошкольного возраста,

Введение оздоровительных традиций в МБДОУ:

- семейная утренняя гимнастика,
- Дни Здоровья,
- акция «Чистые руки»,

- День народных подвижных игр.

5. Взаимодействие с семьями воспитанников:

- «День Защиты детей».

6. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей в ежедневном режиме.

2.2.5. Трудовое направление воспитания представлено модулем «Ранняя профориентация»

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире.

С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.

Цель: создание условий для ранней профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать максимально разнообразные представления детей о профессиях своих родителей и ближайшего окружения.

Формировать умение воссоздавать профессиональный мир взрослых в различных видах детских игр и игровых ситуаций.

Развивать познавательный интерес к труду взрослых.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников представлений о труде взрослых. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с различными профессиями, но и представляет значимость и полезность труда для общества, способствует воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к труду.

Непосредственно образовательная деятельность. В группе разработаны конспекты занятий по ознакомлению с профессиями воспитателя, врача, повара, водителя, и др.

Чтение литературы. В группе сформирована «библиотека профессий», где собраны разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие людей труда и трудовую деятельность. В процессе обсуждения педагоги обращают внимание дошкольников на трудолюбивых героев и персонажей произведений, на особенности и результаты трудовой деятельности. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-драматизации. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм.

Хозяйственно-бытовой труд. В группе раннего возраста применяются элементы хозяйственно-бытового труда: малышу можно предложить собрать игрушки, помочь воспитателю полить комнатное растение, сложить свою одежду аккуратно на стульчик или в шкафчик и т.п.

Этико-эстетическое направление воспитания представлено модулем «Я в мире прекрасного». Цель этического воспитания – формирование у ребёнка черт характера, типов отношений и норм поведения, соответствующих их полу, т.е. воспитание мужественности и женственности; формирование базовых моральных норм и ценностей, принятых в обществе родной страны.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Задачи:

- развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- подвести детей к пониманию ценности искусства;
- прививать уважительное отношение к результатам творчества других детей;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке, музыки и произведений искусства;
- воспитывать начальные ценностные установки, уважительное отношение к промыслам родного края, поддерживать интерес дошкольников к необычным предметам, интересным художественным образам;
- обогащать читательский опыт детей, прививать базовые моральные нормы посредством детской литературы;
- развивать культуру слушательского восприятия.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

Беседы. Эта форма является важной составляющей при формировании у дошкольников этико-эстетических представлений. Посредством беседы педагог не только знакомит детей с этикетом, но и представляет значимость выполнения правил и норм, принятых группе, МБДОУ, в обществе, способствует воспитанию у детей доброжелательности, сострадания.

Непосредственно образовательная деятельность. В дошкольном учреждении во время непосредственно-образовательной деятельности педагог воспитывает в детях нормы поведения при обучении, умение выслушивать. А также разрабатываются конспекты занятий с целью воспитания доброты, взаимовыручки, справедливости и т.п.

Чтение литературы. В группе имеются разнообразные произведения детской художественной литературы и фольклора, отображающие этические качества людей. Педагоги обращают внимание дошкольников на поступки героев и персонажей произведений, на особенности и результаты их поведения. Дети знакомятся с тематическими стихами, пословицами, поговорками.

Продуктивная деятельность. Включает знакомство с произведениями различного искусства, а также изготовление элементарных поделок («Колобок»).

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию).

Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности.

2.3. Возможные виды и формы деятельности при реализации Рабочей программы воспитания

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Особенности реализации воспитательного процесса

2.4.1. Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения средней группы МБДОУ.

Юридический адрес МБДОУ №136 «Полянка»: Россия, 432027, г. Ульяновск, улица Радищева 162.

Ульяновск – крупный город в России. По численности населения занимает 20 место в РФ. Это крупный промышленный, транспортный, научный и культурный центр. Наш город предоставляет большие возможности для развития образовательной, духовной, культурной жизни детей. В Ульяновске работают 7 государственных музеев: Ленинский мемориальный комплекс, Государственный историко-мемориальный заповедник, дворцы культуры и клубы, кинотеатры, Дворец книги (областная научная библиотека), 44 массовые библиотеки, 13 закрытых бассейнов, 6 стадионов, спортивные залы и манежи. Также в городе есть большое количество храмов, мечети, - это всё благоприятно отражается на культурной, образовательной жизни жителей города.

В Ленинском районе достаточное количество школ и детских садов, подростковых клубов, образовательных центров, центров раннего развития детей, спорткомплексов – все это способствует наиболее благоприятным условиям для молодых семей и развития их детей. Ребята могут выбирать интересные для себя занятия и заниматься в разнообразных кружках и секциях в своем районе, это удобно для родителей и самих детей.

Детский сад находится в Ленинском районе города Ульяновска. В ближайшем расположении от МБДОУ также находится парк Северный Венец и река Волга, что благотворно сказывается на населении микрорайона, особенно детях.

Этнический состав воспитанников: русские, татары, чуваша, но основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Русские – 16%, Татары – 9%, Азербайджанцы – 3%. Армяне – 1%

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

2.4.2. Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ульяновская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое

лето. В режим дня всех возрастных групп ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлинняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Климат умеренно-континентальный, чуть суше, чем в центральной России. Также количество пасмурных и облачных дней в году увеличивается. Доминируют слабые и умеренные ветры западного направления. Наименее облачный месяц в году — апрель, а самый пасмурный — ноябрь.

Зима в Ульяновске умеренно холодная, доминирует в основном ясная погода. Весна приходит в начале апреля, а лето тёплое, порой жаркое, но непродолжительное. Осень наступает рано, уже во второй половине августа, а зима приходит к началу ноября.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных семей – 21% %, из неполных – 4%

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием – , со средним профессиональным образованием –

Анализ состава семей показал:

семья с одним ребенком –

семья с двумя детьми –

многодетная семья –

2.4.4. Бытовые условия:

Весь контингент воспитанников проживает в условиях города: в отдельной квартире - 79%, в частном доме – 7%, в общежитии – 7%, в съемном жилье – 7%.

2.5. Воспитательно значимые проекты и программы

Федеральные программы	Региональные программы	Территориальные программы
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 г.	Региональная программа «Музыкальная культура народов Поволжья в воспитании детей дошкольного возраста». Тихонова А.Ю., Толочманова Т.М., Сучкова Е.И. – Ульяновск: УИПКПРО, 2005.	Рабочая образовательная программа МБДОУ № 136 «Полянка»

	Региональная программа «Симбирский Венец»: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003	
--	---	--

2.6. Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста» в МБДОУ

Оригинальные воспитательные находки МБДОУ:

Центр игровой поддержки ребёнка для детей, не посещающих детский сад (важен для оптимальной адаптации детей к детскому саду).

Наличие психолого-педагогической поддержки для родителей детей раннего возраста по вопросам адаптации детей к детскому саду;

Культурные практики воспитательной направленности.

2.7. Особенности воспитательно - значимого взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ

Значимые партнеры ДОУ в воспитательной работе:

СОШ № 57,

ГУЗ детская поликлиника № 2,

Учреждения спорта,

Музеи,

Театры,

Учреждения социальной сферы

Источники положительного или отрицательного влияния на детей:

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в районных социальных акциях и районных играх, районная конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранним и зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, бесконтрольный доступ в Интернет в семье, противодействие части родителей гражданскому и патриотическому воспитанию дошкольников в образовательной организации.

2.8. Особенности, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В группе нет инвалидов. Дети с ОВЗ занимаются с учителем-логопедом, в соответствии с программой данного педагога.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы

воспитания.

Профессионально-родительская общность

В соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому - участие родителей в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- 1.Повысить компетентность родителей воспитанников группы в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- 2.Оказать психолого-педагогической поддержки родителям воспитанников группы в воспитании ребенка.
- 3.Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.

Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

«Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества МБДОУ с родителями, которой пользуются родители воспитанников старшей группы «Улыбка». Взаимодействие происходит на официальном сайте МБДОУ, в социальных сетях «Одноклассники», «Инстаграмм», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы, увидеть НОД, режимные моменты в реальном времени.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, как в группе, так и в

дошкольном учреждении, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

«Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Заседания Родительского комитета. На данном мероприятии родители старшей группы получают непосредственно от заведующего и специалистов МБДОУ нужную им информацию, которую доводят до родителей своей группы. В свою очередь озвучивают проблемы, которые может решить администрация или специалисты МБДОУ.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

1. Обязательная часть.

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания старшей группы обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад группы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогов группы к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания старшей группы (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.1.1. Уклад.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада..

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни группы

Для реализации Рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется педагогами группы и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-

смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

3.1.2 .Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса.

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка, поступающего в детский сад, обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности.

3.1.3.Взаимодействие взрослого с детьми. События группы.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

3.1.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей - см. ОП МБДОУ № 136 «Полянка»

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1 Особенности организации воспитывающей окружающей среды

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни группы и МБДОУ № 136 «Полянка».

3.2.2. Сообщества МБДОУ № 136 «Полянка», в котором участвуют педагоги и дети:

Профессиональное сообщество «взрослый-взрослый».

Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Сообщество «взрослый-ребёнок»

Для данного сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Сообщество «ребёнок-ребёнок»

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает

понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

3.2.3. Уклад жизни

Уклад жизни – это система отношений между сотрудниками группы и родителями, сотрудниками между собой, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;

–знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

3.2.4. Условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.3.5. Календарный план воспитательной работы в группах

Сентябрь

Направление воспитания/ Деятельности	Название мероприятия
---	----------------------

Патриотическое Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев: «Музей хлеба»
Социальное 1.Традиции детского сада 2.Детско-взрослые сообщества	- Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей». - «Неделя безопасности» -Праздник «День дошкольного работника» - Экологическая акция «Чистые дорожки». 2.Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС. «Спасатели МЧС»
Познавательное НОД	Разработка педагогами конспектов НОД, направленных на воспитание дошкольников
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	- Воспитание позитивного отношения к двигательной активности в течение дня: утренняя гимнастика, физкультминутки, прогулки, НОД и т.д. -Семейная утренняя гимнастика - День подвижных игр – «Соблюдай правила игры!»
Трудовое «Ранняя профориентация»	Разработка проектов по ранней профориентации детей. - Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Почта», «Банк» и т.п.
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории МБДОУ

Работа с родителями	Тематическое мероприятие «День открытых дверей». Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей». Родительские собрания.
---------------------	---

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- Экскурсии по мини-музеям МБДОУ: ознакомление с экспонатами.
Социальное 1.Традиции детского сада 2.Детско-взрослые сообщества	- Тематическое выставка семейных работ из природного и бросового материала «Золотая осень» - Тематическое мероприятие «День пожилого человека» - Акция по безопасности дорожного движения «Пешеход» - Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине. - Сезонные праздники «Осенины». - Квест-игра «На помощь дотору Айболиту».
Познавательное НОД	Проведение педагогами НОД, направленных на воспитание дошкольников.
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	- флэш-моб «Мы со спортом очень дружим»
Трудовое Ранняя профориентация	Фотовыставки «Профессии наших родителей»
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Фестиваль «Ах, эта музыка», - Театральные этюды
РППС	«Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».

Работа с родителями	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»
---------------------	---

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- «День народного единства» - тематические беседы в группах - Экскурсии в музеи своего города (онлайн-экскурсии)
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- «Книжкина неделя» - Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами». - Приглашение пожарной бригады (знакомство с работой пожарных) - Проект «Бабушка родная».
Познавательное НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.(проекты, акции, тематические дни)
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	Проект -«История Олимпийского движения»
Трудовое Ранняя профориентация	- Экскурсии на ближайшие производства с целью ознакомления с профессиями взрослых (или онлайн-экскурсии)
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- День Земли. Выставка рисунков «Дети о голубой планете» - Сочиняем сказку о доброте.
РППС	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада».
Работа с родителями	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей».

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- Экскурсия по родному городу Ульяновску (онлайн-экскурсии) Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза» - национ. Деда Морозы» - Мини-проект: «Блокадный Ленинград» - о хлебе
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Проведение праздника «Новый год». - Экологическая акция «Кормушка для птиц». - презентация «Личная безопасность» Игра-соревнование «Полоса препятствий».
Познавательное НОД	-Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	- акция «Чистые руки» - День народных подвижных игр - ГТО для всей семьи
Трудовое Ранняя профориентация	- Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	-Мотивационно-побудительные игровые ситуации: игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты - Дизайн проект «Новогодняя сказка в группе»
РППС	Смотр новогоднего оформления групп «Новогодние окна».
Работа с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов). - Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания.
Социальное	- Дискотека «Зимний калейдоскоп»

Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы». - Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января - Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.
Познавательное НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	- День подвижных игр народов Поволжья
Трудовое Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Презентация «Гжель – «морозные узоры»
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».
Работа с родителями	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности». - Открытое мероприятие на тему: «Социальное партнёрство ДОО и семьи как условие формирования межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста»

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- День защитника Отечества – тематические беседы - Конкурс презентаций: «Край, в котором я живу».
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Тематический праздник «День защитника Отечества». - Фотовыставка «Героические профессии наших пап». - Акция «Бережем электроэнергию». - Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».
Познавательное НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.
Физическое и оздоровительное	- Акция «Бережём слух»

«Растём здоровыми»	-Квест «Найди Азбуку здоровья»
Трудовое Ранняя профориентация	- Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Презентация «Картины русских художников» + рег. компонент «Знакомство с творчеством Пластова»
РППС	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».
Работа с родителями	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».

Март

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Творческие мастерские «Подарок для мамочки». - Проведение праздника «8 Марта». - Фольклорное развлечение «Широкая Масленица». - Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».
Познавательное НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	-Флэш-моб «О, спорт – ты мир»
Трудовое Ранняя профориентация	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр.
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Презентация «Природа России»
РППС	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).
Работа с родителями	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».

Апрель

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- Встречи со знаменитыми земляками, артистами, работниками библиотеки в «Музейной гостиной».
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Ярмарка достижений: тематические мероприятия в рамках «Театральной недели». - Социальная акция «Открытка для ветерана». - Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу».
Познавательное НОД	- Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.
Физическое и оздоровительное «Растём здоровыми»	- Спортивный праздник «Богатырская наша сила»
Трудовое Ранняя профориентация	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Презентация «Архитектура в нашей стране
РППС	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».
Работа с родителями	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания»

Май

Направление деятельности	Название мероприятия
Патриотическое Музейная педагогика	- Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».
Социальное Традиции детского сада Детско-взрослые сообщества	- Выставка семейных рисунков «День Победы». - Фотовыставка «МЧС спешит на помощь».
Познавательное НОД	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.
Физическое и оздоровительное	- Легкоатлетическая эстафета

«Растём здоровыми»	
Трудовое Ранняя профориентация	Презентация электронного «Портфолио профессий».
Этико-эстетическое «Я в мире прекрасного»	- Фотовыставка «Я в мире прекрасного»
РППС	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
Работа с родителями	Родительская конференция «Безопасность детей в летний период»

3.3.6 Глоссарий.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

3.3.7. Литература

Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.

Арапова-Пискарева Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания

дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.

Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>

Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010.

Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.

Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2 – е изд. – М.: «Амрита – Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»).

Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». – М: Сфера, 2010.

Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений/Под ред. В.А. Сластенина. – М.: «Академия», 2009. 160с.

Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005.

Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. – Стр. 30-31.

Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 1997. – С.214-216.

Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду – Москва: Линка-Пресс, 2003.

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников. // Управление ДОУ, 2006, № 5. – Стр. 84.
- Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61-64.
- Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. – Стр. 66.
- Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.
- Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000

Приложение

Диагностические материалы (из учебно-методического пособия А.М. Щетининой
Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000)
Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)
Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.
Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.
Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально.
Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи".
Ситуации.

Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать игрушки. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ей ответила... Что ответила Саша? Почему?

Маша и Света убирала игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: "Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку". Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

Петя принес в детский сад игрушечный самосвал. Всем детям захотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

Таня и Оля играли в "дочки-матери". К ним подошел маленький мальчик и попросил: "Я тоже хочу играть. Мы тебя не возьмем, ты еще маленький," - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

Коля играл в "лошадки". Он бегал и кричал: "Но, но, но!" В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: "Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть." Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Помните, что в каждом случае нужно добиваться от ребенка мотивировки ответа.

Обработка данных. В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка - об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения)

(А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

Возраст _____ Группа _____

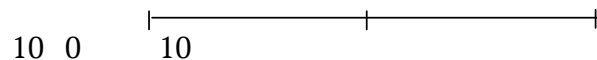
Фамилия, имя ребенка _____

Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми	+	-	Часто ссорится, играя с другими детьми
--	---	---	--

	10	0	10	
Сочувствует другому, когда кто-нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть	+		-	Внешне не выражает своего сочувствия
	10	0	10	
Доброжелателен по отношению к другим	+		-	Агрессивен (часто обижает других детей, дерется)
	10	0	10	
Пытается разрешить конфликты сам	+		-	Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами
	10	0	10	
Оказывает помощь другому	+		-	Равнодушен к нуждам других
	10	0	10	
Согласовывает свои действия с действиями других	+		-	Не способен согласовывать свои действия с действиями других
	10	0	10	
Сдерживает свои негативные проявления	+		-	Не управляет своими негативными проявлениями
	10	0	10	
Подчиняет свои интересы интересам других детей	+		-	Не учитывает интересы других
	10	0	10	
Уступает другому	+		-	Настаивает на своем
	10	0	10	
Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им	+		-	Не принимает социальные нормы и правила поведения и не следует им
	10	0	10	

Воспитатели группы, младшие воспитатели и родители, независимо друг от друга, каждый в своей отдельной анкете отмечают, в какой степени поведение того или иного ребенка соответствует указанным на полюсах каждой из шкал формам.

Каждая шкала в обе стороны делится на 10 делений, что соответствует 10 баллам как по положительным, так и по отрицательным качествам:



Ребенок может обнаруживать наряду с положительным поведением также и негативное. Поэтому на шкале это может быть выражено, к примеру, в 6-и баллах по шкале со знаком "-", и в 4-х баллах - по шкале со знаком "+".

Интерпретация данных оценок. Сопоставить результаты оценивания каждым взрослым поведения ребенка. Найти величину среднего балла по каждой шкале отдельно, а затем средний балл по совокупности оценок по положительным формам поведения и по отрицательным.

На основании полученных результатов можно определить ряд задач развития у ребенка определенных качеств и адекватных им способов педагогического воздействия.